

УТВЕРЖДЕНО
постановлением
Правительства
Хабаровского края
от 21 ноября 2013 г. № 398-пр

ПОЛОЖЕНИЕ
о ежегодном краевом конкурсе "Ремесла Земли Дерсу"

1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой конкурс "Ремесла Земли Дерсу" (далее также – краевой конкурс) проводится в соответствии с государственной целевой программой Хабаровского края "Развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае", утвержденной постановлением Правительства Хабаровского края от 14 сентября 2011 г. № 303-пр (далее – Программа).

1.2. Настоящее Положение о ежегодном краевом конкурсе "Ремесла Земли Дерсу" (далее – Положение) определяет цели и задачи краевого конкурса, организатора краевого конкурса, условия участия в краевом конкурсе, порядок создания конкурсной комиссии, порядок проведения краевого конкурса и подведения итогов, награждения победителей, лауреатов и участников краевого конкурса.

1.3. Краевой конкурс проводится среди мастеров декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае (далее – коренные народы).

1.4. Мастером декоративно-прикладного искусства коренных народов является физическое лицо, относящееся к коренным народам, проживающее в Хабаровском крае (далее также – край), которое изготавливает изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с традициями коренных народов (далее – мастер).

1.5. Краевой конкурс проводится по следующим номинациям:

- традиционное декоративно-прикладное искусство;
- современное декоративно-прикладное искусство.

1.6. Финансирование организации и проведения краевого конкурса, в том числе оплата стоимости проезда к месту проведения торжественного мероприятия по награждению победителей, лауреатов и участников краевого конкурса и обратно, проживания, питания участников краевого конкурса (в период проведения указанного торжественного мероприятия) и иногородних членов конкурсной комиссии (на период осуществления ими своих полномочий), производится за счет средств краевого бюджета в пределах

объема бюджетных ассигнований, доведенных до главного распорядителя бюджетных средств на реализацию мероприятий Программы.

2. Цели и задачи краевого конкурса

2.1. Краевой конкурс проводится в целях сохранения и популяризации изделий традиционных промыслов и ремесел коренных народов.

2.2. Задачами краевого конкурса являются:

- поддержка декоративно-прикладного искусства коренных народов;
- выявление и поощрение талантливых мастеров, содействие творческой инициативе и индивидуальности мастеров;
- пропаганда декоративно-прикладного искусства коренных народов;
- развитие традиционных и новационных направлений в декоративно-прикладном искусстве коренных народов.

3. Организатор краевого конкурса

3.1. Организатором краевого конкурса является министерство природных ресурсов края (далее – организатор краевого конкурса).

3.2. Организатор краевого конкурса:

3.2.1. Осуществляет прием и рассмотрение материалов, направленных на краевой конкурс в соответствии с пунктом 4.2 раздела 4 настоящего Положения.

3.2.2. Выносит решение о допуске (недопуске) мастера к участию в краевом конкурсе в порядке, установленном разделом 4 настоящего Положения.

3.2.3. Создает конкурсную комиссию и утверждает ее состав до 01 июня текущего года.

3.2.4. Публикует на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (www.mprg.khabkrai.ru):

- условия проведения краевого конкурса, информацию о месте приема материалов и дате их рассмотрения – до 01 июня текущего года;
- информацию о допуске (недопуске) мастера к участию в краевом конкурсе в течение трех рабочих дней после даты рассмотрения материалов.

3.2.5. Проводит консультативно-разъяснительную работу по вопросам организации и проведения краевого конкурса.

3.2.6. Организует церемонию награждения победителей, лауреатов и участников краевого конкурса.

4. Порядок проведения краевого конкурса

4.1. Выдвижение мастеров на участие в краевом конкурсе (далее – кандидаты) производится органами местного самоуправления городских округов и муниципальных районов края по согласованию с общественными организациями коренных народов (далее – районы (округа) в количестве не более трех кандидатов от одного района (округа).

4.2. Для принятия решения об участии кандидата в краевом конкурсе район (округ) направляет организатору краевого конкурса до 01 июля теку-

щего года:

4.2.1. Комплект материалов на кандидата, включающий:

1) представление с обоснованием выдвижения кандидата на одну из номинаций, указанных в пункте 1.5 раздела 1 настоящего Положения;

2) анкету, заполненную кандидатом, по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

3) личную фотографию кандидата (размер 3 x 4) для анкеты;

4) согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

5) перечень изделий декоративно-прикладного искусства кандидата с указанием даты исполнения;

6) не менее трех оригиналов изделий декоративно-прикладного искусства коренных народов (далее – изделия), представляемых кандидатом для участия в краевом конкурсе. На оборотной стороне изделия указываются: номинация, название изделия, материал, техника исполнения, фамилия, имя, отчество (при наличии) мастера, дата исполнения. Изделия должны быть выполнены кандидатом не ранее чем за три года, предшествующих году проведения краевого конкурса.

4.2.2. Дополнительно могут быть представлены копии дипломов, грамот, благодарностей и иных материалов, полученных за три года, предшествующих году проведения краевого конкурса, свидетельствующих о его мастерстве и (или) достижениях в сфере декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов, ремесел коренных народов, в том числе печатные материалы (газетные, журнальные публикации о творческой деятельности кандидата).

4.3. Материалы, указанные в пункте 4.2 настоящего Положения, представляются организатору нарочным или по почте.

Материалы, представленные на краевой конкурс (за исключением оригиналов изделий), не возвращаются.

4.4. К участию в краевом конкурсе допускаются кандидаты, достигшие возраста 18 лет, проживающие на территории края.

4.5. Один и тот же кандидат не может одновременно выдвигаться на участие в краевом конкурсе более чем по одной номинации.

4.6. Победитель краевого конкурса имеет право участвовать в следующем краевом конкурсе не ранее чем через два года.

4.7. Кандидат не допускается к участию в краевом конкурсе в следующих случаях:

- непредставление или неполное представление материалов, указанных в подпункте 4.2.1 пункта 4.2 настоящего Положения;

- представление для участия в краевом конкурсе заведомо ложных сведений или материалов.

4.8. Организатор рассматривает поступившие материалы и принимает в срок до 01 августа текущего года решение о допуске (недопуске) кандидата к участию в краевом конкурсе.

4.9. Кандидат, допущенный к участию в краевом конкурсе в соответ-

ствующей номинации, является участником краевого конкурса (далее – участник краевого конкурса).

4.10. Краевой конкурс считается состоявшимся, если для участия в конкурсе в каждой номинации допущено не менее трех участников краевого конкурса. Конкурс в номинации с количеством участников краевого конкурса менее трех считается несостоявшимся, и победитель в такой номинации не выбирается.

4.11. Оценку участников краевого конкурса в каждой номинации согласно критериям оценки участников краевого конкурса, установленным настоящим Положением, проводит конкурсная комиссия.

Участник краевого конкурса не может быть членом конкурсной комиссии.

4.12. Критериями оценки участников краевого конкурса являются:

1) в номинации традиционное декоративно-прикладное искусство:

- соблюдение художественно-стилевых особенностей в изделии – показатель, характеризующий степень применения при изготовлении изделия средств художественной выразительности, традиционных приемов мастерства и технологий, исторически сложившихся под влиянием культурных, социальных и природных факторов в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных народов;

- целостность художественного решения изделия – показатель, характеризующий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, гармонию пропорциональных отношений, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия;

- функциональная обусловленность художественного решения изделия – показатель, характеризующий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного) и воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия;

- техническое качество изделия – показатель, характеризующий уровень технического и декоративного исполнения изделия, соответствие материалов, применяемых для его изготовления, форме, декору, назначению изделия;

- исполнительское мастерство – показатель, характеризующий уровень профессионального владения участника краевого конкурса традиционными приемами и технологиями изготовления изделия;

2) в номинации современное декоративно-прикладное искусство:

- соблюдение художественно-стилевых особенностей в изделии – показатель, характеризующий степень применения при изготовлении изделия средств художественной выразительности, традиционных приемов мастерства и технологий в соответствии с современным эстетическим представлением, степень творческого вклада мастера в новизну художественного решения;

- целостность художественного решения изделия – показатель, характеризующий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, их подчиненность общей композиции изделия, взаимосвязь формы,

декора и цветового решения с современным эстетическим представлением, выявление и художественную трактовку природных свойств материала, соответствие современному изделию;

- функциональная обусловленность художественного решения изделия – показатель, характеризующий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного) и воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия, соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);

- техническое качество изделия – показатель, характеризующий уровень технического и декоративного исполнения изделия, соответствие материалов, применяемых для его изготовления, форме, декору и назначению изделия в соответствии с современным эстетическим представлением;

- исполнительское мастерство – показатель, характеризующий уровень профессионального владения участника краевого конкурса традиционными приемами и технологиями изготовления изделия.

4.13. Оценка участников краевого конкурса проводится членами конкурсной комиссии в каждой номинации по шкале от 0 до 10 баллов за каждый критерий оценки, установленный настоящим Положением, в зависимости от степени соответствия критериям, установленным пунктом 4.12. настоящего Положения.

Общий результат оценки участника краевого конкурса определяется как сумма баллов, полученная путем суммирования итоговых оценок, выставленных по критериям соответствующей номинации каждым членом конкурсной комиссии, присутствующим на заседании, и оформляется протоколом, который подписывается председателем и членами конкурсной комиссии.

Победителем краевого конкурса признается участник краевого конкурса, набравший наибольшую сумму баллов.

При равном количестве набранных баллов несколькими участниками краевого конкурса победитель среди таких участников определяется членами конкурсной комиссии в ходе голосования большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя конкурсной комиссии.

4.14. Наряду с номинациями конкурсная комиссия рассматривает награждение участников краевого конкурса тремя специальными премиями:

- "За продолжение национальных традиций в авторском творчестве" – для участников краевого конкурса, имеющих стаж занятия декоративно-прикладным искусством более пяти лет, изготавливающих изделия в соответствии с традициями и признанного художественного достоинства;

- "За творческое использование народных традиций в современных видах искусства" – для участников краевого конкурса, применяющих при изготовлении изделий традиционные художественные образы декоративно-прикладного искусства в современных формах, использующих новые техно-

логии, материалы и нетрадиционное применение известных материалов;

- "За творческий дебют в декоративно-прикладном искусстве коренных малочисленных народов Хабаровского края" – для участников краевого конкурса, впервые участвующих в краевом конкурсе, изделия которых демонстрируют художественный уровень и техническое качество.

Участник краевого конкурса, которому присвоена специальная премия, является лауреатом краевого конкурса.

4.15. Лауреаты краевого конкурса определяются в ходе голосования конкурсной комиссией в каждой специальной премии по каждому участнику краевого конкурса большинством голосов в количестве не более одного лауреата. При равенстве голосов решающим является голос председателя конкурсной комиссии. Принятие решения о присвоении участнику краевого конкурса специальной премии оформляется протоколом.

4.16. Подведение итогов краевого конкурса, определение победителя и лауреатов краевого конкурса осуществляется конкурсной комиссией до 01 сентября текущего года.

4.17. В соответствии с решением о признании победителя и лауреатов краевого конкурса победитель и лауреаты награждаются:

4.17.1. Победители конкурса в каждой номинации, указанной в пункте 1.5 раздела 1 настоящего Положения, награждаются дипломом "Лучший мастер декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Хабаровского края" с вручением денежной премии в размере 50,0 тыс. (пятьдесят тысяч) рублей (с учетом налогов и иных платежей, предусмотренных действующим законодательством).

4.17.2. Лауреаты конкурса, которым присвоена специальная премия в соответствии с пунктом 4.14 настоящего Положения, награждаются дипломом и денежной премией в размере 10,0 тыс. (десять тысяч) рублей (с учетом налогов и иных платежей, предусмотренных действующим законодательством).

4.18. Участники краевого конкурса, не вошедшие в число победителей и лауреатов краевого конкурса, награждаются дипломами организатора "Участник ежегодного краевого конкурса "Ремесла Земли Дерсу".

4.19. Вручение дипломов и денежных премий проводится организатором краевого конкурса в торжественной обстановке в присутствии членов комиссии.

5. Конкурсная комиссия

5.1. Конкурсная комиссия формируется из представителей органов исполнительной власти края, государственных учреждений в сфере образования, культуры, науки, общественных объединений коренных народов, ведущих мастеров, членов Союза художников, искусствоведов, этнографов (по согласованию), чья деятельность связана с сохранением и развитием культурного наследия коренных народов.

5.2. Конкурсная комиссия образуется в составе председателя комис-

сии, заместителя председателя комиссии, секретаря комиссии и членов комиссии.

Председатель конкурсной комиссии руководит ее деятельностью, назначает и проводит заседания конкурсной комиссии.

В отсутствие председателя конкурсной комиссии его полномочия исполняются заместителем председателя конкурсной комиссии.

Организационно-техническое обеспечение деятельности конкурсной комиссии осуществляет секретарь конкурсной комиссии.

Форма

АНКЕТА

кандидата на участие в краевом конкурсе "Ремесла Земли Дерсу"
среди мастеров декоративно-прикладного искусства коренных
малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока
Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае

Место
для фотографии
(размер 3 x 4)

1. Фамилия _____

Имя _____

Отчество (при наличии) _____

2. Число, месяц, год рождения _____

3. Место рождения _____

4. Место работы (в случае отсутствия места работы – род занятий) _____

5. Домашний адрес (адрес регистрации, фактического проживания) _____

6. Номер телефона _____

7. Адрес электронной почты (при наличии) _____

8. Стаж занятий декоративно-прикладным искусством _____

9. Характеристика достижений в декоративно-прикладном искусстве _____

10. Участие в выставках, конкурсах, семинарах, мастер-классах (за три года, предшествующих году проведения краевого конкурса).

№ п/п	Месяц, год проведения	Наименование мероприятия	Место проведения
1	2	3	4

11. Сведения о наградах, поощрениях в сфере декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов, ремесел (за три года, предшествующих году проведения краевого конкурса).

№ п/п	Год получения	Наименование награды (поощрения)
1	2	3

12. Мне известно, что представление о себе в анкете заведомо ложных сведений может повлечь отказ в допуске к участию в краевом конкурсе.

На проведение в отношении меня проверочных мероприятий согласен (согласна).

" ____ " _____ 20__ г.

(подпись)

Форма

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____,
код подразделения _____, зарегистрированный(ая) по адресу: _____

согласен(а) на обработку моих персональных данных организатором краевого конкурса.

Под персональными данными я понимаю любую информацию, относящуюся ко мне как к субъекту персональных данных, в том числе фамилию, имя, отчество; год, месяц, дату, место рождения; адрес, контактные телефоны; фотографии, другую информацию.

Под обработкой персональных данных я понимаю сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Я согласен, что мои персональные данные будут ограниченно доступны организатору и использоваться им.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Конфиденциальность персональных данных соблюдается в рамках исполнения Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

" ____ " _____ 20 ____ г.

(подпись)